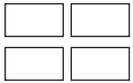


# Motion-Graphic-Workflow

## Storyboard



- Jedes einzelne Bild abfotografieren oder scannen

## Animatic



- Import von Storyboard Bildern und Audiospur
- Schnitt der Storyboard Bilder und Audiospur
- Export als QuickTime-Movie

## Footage herstellen



- Bildmaterial herstellen
- Auflösung berücksichtigen! Maximale Grösse des zu verwendenden Footage definieren. (Leichte Dateien = kürzere Wartezeiten)

## Animation



- Animatic importieren (dient als Zeitreferenz)
- Footage importieren
- Animieren
- Einzelne animierte Sequenzen als hochaufgelöste Datei rendern

## Schnitt



- Animierte Sequenzen importieren
- Storyboard Bilder durch animierten Sequenzen ersetzen

## Korrekturen



- Animation korrigieren
- Erneut rendern

## Finales Rendern



- Korrigiertes Sequenz ersetzen
- Geschnittener und vertonter Film hochaufgelöst rendern

## Konvertieren



- Gewünschtes Format mit Hilfe der Presets erstellen